

“Når rødderne mødes”

12. juni 2010

Velkomstpakke



Dagens program:

13.00 Velkomst v./ Port Mondo

13.10. Oplæg v/ LærkeBohlbro

13.30 Christian Dietrichsen musiker og iværksætter faciliterer sammen med Charlotte fra Port Mondo eftermiddagens processer.

14.00 Fælles reference – projekt males op og splittes i atomer v./Christian Dietrichsen

14.30 Aktuelle fremtidige projekter.

15.00 Open space: udfra fælles reference udforme og kvalificere projekterne i fælleskab.

17.00 Burning Man oplæg v./Christian Dietrichsen

18.00. Anklung workshop v./ Ellen Møller sammen med udenlandske gæster.

18.30 Middag.

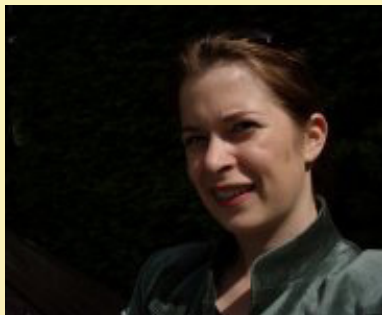
19.00 Dørene til aften arrangement åbnes

19.30 Åbent program med forskellige indslag i løbet af aftenen.

20.30 ZAR koncert

23.00 Opsendelse af Kom Loi

Dagens gæster:



Lærke Bohlbro

“Det, at kunstnere rejser ud og lader sig inspirere og skaber kunst i nye omgivelser, er ikke et nyt fænomen, men de krav, som globalisering stiller til os, gør emnet aktuelt. Kunsten kan noget særligt og ofte skaber den forståelse og åbner op for større perspektiver hos publikum.

Jeg vil tage udgangspunkt i min undersøgelse af residenscentre i forbindelse med mit speciale, og forsøge at besvare, hvilken betydning det kan have for samfundet, at udenlandske kunstnere rejser til Danmark og skaber og formidler deres kunst i andre omgivelser end sædvanligt. Lokalsamfundene kan i denne sammenhæng bidrage med noget særligt, da man her har en nærhed og opmærksomhed, der integrerer kunstneren og dennes kunst på en unik måde.”



Christian Dietrichsen

“Burning Man er en multikunstfestival i Nevada ørkenen hvor 50.000 mennesker hvert år mødes for at lave en festival for hinanden. Det er et sted hvor alle bidrager og giver med det formål at give! Kunstinstallationer, happenings, musik, fester, spiritualitet, Art Cars. Burning Man er en øvelse i at leve i autonome communities, en momentær ophævelse af det kapitalistiske system, ekstrem kreativ udfoldelse, ”radical selfexpression”, bygget på en næsten uforståelig base af ejerskab hos deltagerne, afbrændingen af verdens største bål...og meget, meget mere.

På Burning Man kan man ikke købe noget, der er ingen sponsorlogoer og ALLE rydder op efter sig selv!”



Ellen Møller

“Angklung er ryste-bambusinstrument med mindst to bambusrør, stemt i oktaver. For at spille en melodi skal man bruge mindst lige så mange eksemplarer af instrumentet, som der er toner i melodien. Det er særlig populært på Vestjava. Ellen Møller tager os med på en lille rytmisk rejse, hvor vi selv får lov at udforske dette vidunderlige instrument.”

Dagens deltagere:

**Ikki Knudsen
Jena Schiff
Lena Brem Sørensen
Charlotte Persson
Maciej Labuda
Peter Hansen
Art house
Bente Elisabeth Endresen
Sunna Gudlaugsdottir
Kristiane Kaer
Gunver Kold Jensen
Michael Sandholm
Anna Oline Frieboe
Ellen Møller
Hanne Wellendorf
Janne Berg
Eva Maria Larsson**

**Søren Friboe
Susmi Ostenfeld-Rosenthal
Anne Primdahl
Birgitte Kragelund
Lise Lotte Eriksen
Mimi Sørensen
Johan Legarth
Bo Johansen
Merethe Moesgaard
Lea Lorentzen
Lars Thyrré
Finn Stubsgaard
Berit Funch
Janus Nørgård
Poul-Erik Juhl
Brian Olsen**



HUSK:

Du er meget velkommen til at tage gode projekter med, noget du brænder for og gerne vil udvikle på sammen med andre. Forbered evt. en kort 2 min. præsentation.

Dagen er præget af kreativitet og innovativ aktivitet. Tag derfor gerne dit instrument med, dine jonglørbolde, din pensel eller andet, hvis du har lyst til at krydre dagen med lidt spontan optræden eller leg. Det vil vi være meget glade for :-)



Vi har desværre ikke en dankort automat, så husk KONTANTER, hvis du skal have noget i baren. Hvis jeres venner vil ind og høre ZAR, og deltage i aften aktiviteter, så mind dem om at det koster 40 kr. Gratis for Port Mondo medlemmer. (Ingen Dankort)

Vi glæder os til at opleve en god dag sammen med jer.
Mvh. Port Mondo bestyrelse

